

CALL FOR AUDITIONS – PROFESSIONAL SINGERS

Stephanie Manias, Director of Music
Léa Moisan-Perrier, Conductor



The Choir of
The Church
of St Andrew and St Paul

- Annonce en français ci-dessous -

The Choir of the Church of St. Andrew and St. Paul is inviting auditions for the 2026-27 season from professional singers of all voice types. Interested applicants must submit prescreening materials, and a select number of singers will be invited to audition in person. Successful candidates will be either offered a position on the regular rotating roster of the choir, or a spot on the substitutes list.

The Choir of the Church of St. Andrew and St. Paul is one of Canada's most advanced choral ensembles. Led by Léa Moisan-Perrier, the hybrid professional and volunteer choir includes some of the finest singers from the greater Montreal area. The Choir offers a collegial, fast-paced environment in which to experience great choral music within a vibrant, welcoming church community. In addition to providing music for the church's regular worship services, the choir rehearses three times a month on Thursday nights and also presents concerts and special choral services, including: The annual Maison du Parc benefit concert in collaboration with the Montreal Symphony Orchestra Players' Association, Carols by Candlelight, choral vespers and vigil services, and a Good Friday choral service with Ensemble Caprice. The ensemble, known for its warm sound and clarity of texture, is acclaimed for its innovative programming and diversity of styles. The Choir of the Church of St. Andrew and St. Paul can be heard on several recordings, including LUX (ATMA, 2017), REQUIEM (ATMA, 2018) and DISTANCE (ATMA 2021).

PRESCREENING AUDITION REQUIREMENTS

- A current CV ; please note that priority will be given to applicants with at least a Bachelor's degree in voice performance or equivalent
- Recent audio recordings of two contrasting solo pieces
- A recording of you performing your voice part from a choral excerpt: [And He shall purify from Handel's Messiah](#). The excerpt should be sung unaccompanied, with a baroque approach.

Prescreening materials should be submitted using [this form](#). You will need to log in with a Google account in order to upload your files.

Singers invited to in-person auditions should plan to sing two solo pieces of contrasting style and may be given a choral excerpt to prepare in advance or sight-reading during the audition. An accompanist will be provided.

Please address any questions to Stephanie Manias, Director of Music: apmusicstaffing@gmail.com

IMPORTANT DATES

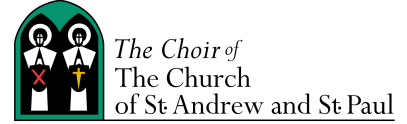
April 16, 2026: Prescreening materials due

April 24, 2026: Selected singers will be invited to live auditions

May 15, 2026 (between 3pm and 7pm): In-person auditions will be held at the Church of St. Andrew and St. Paul, 3415 rue Redpath, Montréal.

AUDITIONS – CHANTEUR·EUSE·S PROFESSIONNEL·LE·S

Stephanie Manias, directrice du département de musique
Léa Moisan-Perrier, cheffe



Le Chœur de l'Église St. Andrew and St. Paul invite les chanteur·euse·s professionnel·le·s de tous types de voix à auditionner pour la saison 2026-27. Les candidat·e·s intéressé·e·s devront soumettre leur matériel de présélection, puis certains chanteur·euse·s seront invité·e·s à auditionner en personne. Les candidat·e·s retenu·e·s se verront offrir une place sur la liste des chanteur·euse·s régulier·ère·s ou une place sur la liste des remplaçant·e·s.

Le Chœur de l'Église St. Andrew and St. Paul figure parmi les ensembles de plus haut niveau au Canada. Sous la direction musicale de Léa Moisan-Perrier, le chœur comprend des choristes professionnels et bénévoles, dont certains des meilleurs chanteur·euse·s du grand Montréal. Le Chœur offre un environnement amical avec un rythme d'apprentissage rapide, permettant à tou·te·s de vivre une expérience chorale de grande qualité à l'intérieur d'une communauté religieuse chaleureuse. En plus de chanter pour les services religieux hebdomadaires de l'Église, le Chœur répète trois fois par mois les jeudis soirs et présente des concerts et des services spéciaux incluant : le Concert bénéfice de la Maison du Parc en collaboration avec l'association des musiciens de l'OSM, Les cantiques aux chandelles, les Vêpres chorales, le Vigile, puis le service du Vendredi saint avec l'Ensemble Caprice. Reconnu pour sa sonorité riche, ainsi que pour ses programmes novateurs, le Chœur de l'Église St. Andrew and St. Paul peut être entendu sur plusieurs enregistrements, dont LUX (2017), REQUIEM (2018) et DISTANCE (2020) chez ATMA.

MATÉRIELS POUR LA PRÉSÉLECTION

- Un CV à jour ; veuillez noter que la priorité sera accordée aux candidat·e·s possédant au moins un baccalauréat en interprétation chant ou un diplôme équivalent.
- Des enregistrements audio récents de deux pièces solos contrastantes ;
- Un enregistrement de cet extrait du répertoire choral : [And He shall purify, du Messie de Händel](#). L'extrait doit être chanté sans accompagnement avec une approche baroque.

Veuillez soumettre votre matériel de présélection à l'aide de [ce formulaire](#). Vous devrez vous connecter avec un compte Google afin de pouvoir téléverser vos fichiers.

Les candidat·e·s invité·e·s aux auditions en personne devront chanter deux pièces solos de style contrastant et préparer un extrait choral envoyé à l'avance. L'audition comprendra aussi une épreuve de lecture à vue. Un·e pianiste engagé·e par l'Église sera sur place pour accompagner les candidats.

Pour tout renseignement : Stephanie Manias, directrice du département de musique apmusicstaffing@gmail.com.

DATES IMPORTANTES

16 avril 2026 : Date limite de réception du matériel de présélection

24 avril 2026 : Les candidat·e·s sélectionné·e·s seront invité·e·s à auditionner en personne à Montréal.

15 mai 2026 (entre 15h et 19h) : Auditions en personne à l'Église St. Andrew and St. Paul (3415 rue Redpath, Montréal)