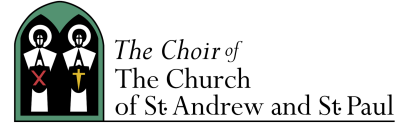


# CALL FOR AUDITIONS – PROFESSIONAL SINGERS

Léa Moisan-Perrier, Conductor  
Stephanie Manias, Interim Director of Music



- Annonce en français ci-dessous -

The Choir of the Church of St. Andrew and St. Paul is inviting auditions for the 2025-26 season from singers of all voice types. Interested applicants must submit prescreening materials, and a select number of singers will be invited to audition in person. Successful candidates will be either offered a position on the regular rotating roster of the choir, or a spot on the substitutes list.

The Choir of the Church of St. Andrew and St. Paul is one of Canada's most advanced choral ensembles. Led by Léa Moisan-Perrier, the hybrid professional and volunteer choir includes some of the finest singers from the greater Montreal area. The Choir offers a collegial, fast-paced environment in which to experience great choral music within a vibrant, welcoming church community. In addition to providing music for the church's regular worship services, the choir rehearses three times a month on Thursday nights and also presents concerts and special choral services, including: The annual Maison du Parc benefit concert in collaboration with the Montreal Symphony Orchestra Players' Association, Carols by Candlelight, choral vespers and vigil services, and a Good Friday choral service with Ensemble Caprice. The ensemble, known for its warm sound and clarity of texture, is acclaimed for its innovative programming and diversity of styles. The Choir of the Church of St. Andrew and St. Paul can be heard on several recordings, including LUX (ATMA, 2017), REQUIEM (ATMA, 2018) and DISTANCE (ATMA 2021).

## **PRESCREENING AUDITION REQUIREMENTS**

- A current CV ; please note that priority will be given to applicants with at least a Bachelor's degree in voice performance or equivalent
- Recent audio recordings of two contrasting solo pieces (one piece can be a non-classical selection)
- A recording of you performing your voice part from a choral excerpt: [measure 81 of the gloria through measure 113 of the et in terra pax of J.S. Bach's Mass in B minor](#). The excerpt should be sung unaccompanied, with a baroque approach. All sopranos should sing the top line and all mezzo-sopranos and altos should sing the third line down.

**Prescreening materials should be submitted using [this form](#).** You will need to log in with a Google account in order to upload your files.

Singers invited to in-person auditions should plan to sing two solo pieces of contrasting style and may be given a choral excerpt to prepare in advance or sight-reading during the audition. An accompanist will be provided.

Please address any questions to Stephanie Manias, Interim Director of Music: [apmusicstaffing@gmail.com](mailto:apmusicstaffing@gmail.com)

## **IMPORTANT DATES**

April 20, 2025: Prescreening materials due

April 28, 2025: Selected singers will be invited to live auditions

May 16, 2025 (between 3pm and 7pm): In-person auditions will be held at the Church of St. Andrew and St. Paul, 3415 rue Redpath, Montréal.

## AUDITIONS – CHANTEUR.EUSE.S PROFESSIONNEL.LE.S

Léa Moisan-Perrier, cheffe

Stephanie Manias, directrice musicale par intérim



The Choir of  
The Church  
of St Andrew and St Paul

Le Chœur de l'église St. Andrew et St. Paul invite les chanteur.euse.s de tous types de voix à auditionner pour la saison 2025-26. Les candidat.e.s intéressé.e.s devront soumettre leur matériel de présélection, puis certains chanteur.euse.s seront invité.e.s à auditionner en personne. Les candidat.e.s retenu.e.s se verront offrir une place sur la liste des chanteur.euse.s régulier.ère.s ou une place sur la liste des remplaçant.e.s.

Le chœur de l'église St. Andrew and St. Paul figure parmi les ensembles de plus haut niveau du Canada. Sous la direction musicale de Léa Moisan-Perrier, le chœur comprend des choristes professionnels et bénévoles, dont certains des meilleurs chanteurs du grand Montréal. Le chœur offre un environnement amical avec un rythme d'apprentissage rapide, permettant à tous de vivre une expérience chorale de grande qualité à l'intérieur d'une communauté religieuse chaleureuse. En plus de chanter pour les services religieux hebdomadaires de l'église, le chœur répète trois fois par mois les jeudis soirs et présente des concerts et des services spéciaux incluant : le Concert bénéfice de la Maison du Parc en collaboration avec l'association des musiciens de l'OSM, Les cantiques aux chandelles, les Vêpres chorales, le Vigile, puis le service du Vendredi saint avec l'Ensemble Caprice. Reconnu pour sa sonorité riche, ainsi que pour ses programmes novateurs, le chœur de l'église St. Andrew and St. Paul peut être entendu sur plusieurs enregistrements, dont LUX (2017), REQUIEM (2018) et DISTANCE (2020) chez ATMA.

### **MATÉRIELS POUR LA PRÉSÉLECTION**

- Un CV à jour ; veuillez noter que la priorité sera accordée aux candidat.e.s possédant au moins un baccalauréat en interprétation chant ou un diplôme équivalent.
- Des enregistrements audio récents de deux pièces solos contrastantes (l'une des pièces peut être issue d'une tradition autre que la tradition classique) ;
- Un enregistrement de cet extrait du répertoire choral : [mesures 81 -113 du gloria / et in terra pax de la Messe en si mineur de J.S. Bach](#). L'extrait doit être chanté sans accompagnement avec une approche baroque. Les sopranos doivent chanter la ligne supérieure et les mezzo-sopranos et altos doivent chanter la troisième ligne.

**Veuillez soumettre votre matériel de présélection à l'aide de [ce formulaire](#).** Vous devrez vous connecter avec un compte Google afin de pouvoir téléverser vos fichiers.

Les candidat.e.s invité.e.s aux auditions en personne devront chanter deux pièces solos de style contrastant et préparer un extrait choral envoyé à l'avance. L'audition comprendra aussi une épreuve de lecture à vue. Un.e pianiste engagé.e par l'Église sera sur place pour accompagner les candidats.

Pour tout renseignement : Stephanie Manias, directrice musicale par intérim, [apmusicstaffing@gmail.com](mailto:apmusicstaffing@gmail.com).

### **DATES IMPORTANTES**

20 avril 2025 : Date limite de réception du matériel de présélection

28 avril 2025 : Les candidat.e.s sélectionné.e.s seront invité.e.s à auditionner en personne à Montréal.

16 mai 2025 (entre 15h et 19h) : Auditions en personne à l'église St. Andrew and St. Paul ( 3415 rue Redpath, Montréal)